

Приложение №1

УТВЕРЖДЕНО
приказом автономной
некоммерческой
организации
«Центр творческих
инициатив»
от 10 сентября 2025 года
№ 4

**Положение
о проведении III Межрегионального конкурса-выставки
академической живописи «Живой оттенок»**

I. Общие положения

1.1. III Межрегиональный конкурс-выставка академической живописи «Живой оттенок» (далее – Конкурс-выставка) проводится в рамках реализации мероприятий государственной программы Ямало-Ненецкого автономного округа «Основные направления развития культуры», утверждённой постановлением Правительства Ямало-Ненецкого автономного округа от 25 декабря 2013 года № 1122-П. Конкурс направлен на поиск, поддержку и сопровождение одарённых детей в области изобразительного искусства.

1.2. Учредителем Конкурса-выставки является департамент культуры Ямало-Ненецкого автономного округа.

1.3. Организаторы Конкурса:

- Автономная некоммерческая организация «Центр творческих инициатив» (далее – АНО «ЦТИ»);
- Управление культуры Администрации города Губкинского;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Губкинская детская школа искусств имени Г. В. Свиридова» (далее – МБУ ДО ГДШИ им. Г.В. Свиридова).

1.4. Цели и задачи Конкурса-выставки:

- выявление и поддержка молодых дарований в области изобразительного искусства, создание условий для развития их творческого потенциала и профессионального самоопределения;
- защита образовательных прав детей, проживающих в экстремальных условиях районов Крайнего Севера;
- поддержка педагогов-художников, специализирующихся на работе с детьми опережающего темпа развития;

- повышение уровня профессиональной компетентности педагогов художественных отделений детских школ искусств, детских художественных школ;
- сохранение и развитие традиций русской академической школы живописи;
- укрепление общественного статуса системы художественного образования, публичное признание значимости академического искусства в деле воспитания детей и молодёжи.

1.5. Конкурс-выставка проводится среди обучающихся детских школ искусств, детских художественных школ Ямало-Ненецкого автономного округа, а также школ регионов Уральского федерального округа.

1.6. Сроки и место проведения конкурса: 13 по 15 марта 2026 года в городе Губкинский на базе МБУ ДО ГДШИ им. Г.В. Свиридова.

1.7. Организаторы имеют право вносить изменения и дополнения в настоящее Положение по согласованию с учредителем Конкурса-выставки.

II. Порядок и условия проведения Конкурса-выставки

2.1. Конкурс академической живописи включает в себя два мероприятия:

- Конкурс-выставка **творческих** работ участников «Лучшая творческая работа по дисциплине живопись»
- очный конкурс **академической** живописи.

2.2. Конкурс-выставка творческих работ и очный конкурс академической живописи проводятся по четырём возрастным категориям:

- I возрастная группа – 13-14 лет (2 класс)
- II возрастная группа – 14-15 лет (3 класс)
- III возрастная группа – 15-16 лет (4 класс)
- IV возрастная группа – 16-17 лет (5 класс)

2.2.1. В случае если участник не попадает ни в одну из заявленных возрастных групп, он рассматривается индивидуально по ходатайству организации.

2.2.2. Возраст участника определяется на момент проведения конкурса.

2.3. Конкурс-выставка творческих работ участников «Лучшая творческая работа по дисциплине живопись» - портрет, пейзаж, творческий натюрморт, (формат А2, материалы: акварель, гуашь. **Работы выполненные любыми другими материалами к участию в конкурсе не допускаются!**).

2.3.1. В Конкурс-выставке каждый конкурсант представляет одну работу, имеющую вид самостоятельного творческого решения. Явное

вмешательство педагога не допускается, а также не допускается плагиат в работах по композиционному сюжету.

2.3.2. Выставка творческих работ учащихся по дисциплине живопись проводится в выставочном зале МБУ ДО ГДШИ им. Г.В. Свиридова г. Губкинский (временная экспозиция).

2.3.3. К каждой работе прилагается этикетка в компьютерной верстке, содержащая следующую информацию:

- фамилия, имя, отчество, возраст конкурсанта, класс
- название работы
- материал, техника исполнения
- фамилия, имя, отчество преподавателя
- наименование учреждения дополнительного образования (сокращённое, согласно Уставу).

2.3.4. Творческая работа направляется **до 2 марта 2026** года в адрес МБУ ДО ГДШИ им. Г.В. Свиридова (629830, г. Губкинский, 2 микрорайон, д. 32).

2.4. Очный конкурс академической живописи (далее - Конкурс).

2.4.1. При выполнении работы конкурса академической живописи (далее – конкурсная работа) распределение мест учащихся в аудитории по отношению к постановке осуществляется по жеребьёвке (лотерее).

2.4.2. Участники выполняют конкурсную работу акварелью либо гуашью (для третьей и четвертой категорий выполнение работы любыми другими материалами в конкурсе не допускается) в течение двух дней, общей продолжительностью 8 учебных часов с перерывами для первой и второй возрастных категорий, и общей продолжительностью 9 учебных часов с перерывами для третьей и четвертой возрастных категорий.

2.4.3. Преподавателям запрещено присутствовать в аудитории во время выполнения работ, а также запрещается любое взаимодействие с членами жюри до подведения итогов конкурса.

2.4.4. Расходными материалами (бумага, простые карандаши, акварель или гуашь, кисти, ластик, кнопки, палитра) для выполнения конкурсных работ участников конкурса обеспечивает направляющая сторона.

2.4.5. В Конкурсе «Лучшая конкурсная работа по дисциплине живопись» для каждой возрастной группы определяются конкретные конкурсные требования, соответствующие требованиям школьной образовательной программы:

Первая возрастная группа выполняет акварелью на формате А3 натюрморт с натуры, состоящий из 1 предмета быта, 2 муляжей фруктов или овощей на цветном фоне. Освещение: верхнее, боковое. Положение предметов ниже уровня зрения.

Вторая возрастная группа выполняет акварелью на формате А3 натюрморт с натуры, состоящий из чучела птицы, муляжа фрукта или

овоша и драпировки со складками на цветном фоне. Освещение: верхнее, боковое. Положение предметов ниже уровня зрения.

Третья возрастная группа выполняет акварелью или гуашью на формате А2 натюрморт с натуры из 2 предметов быта, различных по материалу, муляжей фруктов или овощей, гипсовой геометрической фигуры и драпировки со складками на цветном фоне. Освещение: верхнее, боковое. Положение предметов ниже уровня зрения.

Четвертая возрастная группа выполняет акварелью или гуашью на формате А2 натюрморт с натуры из 2-3 предметов быта, четких по форме, ярких по цвету и тону, различных по материалу (дерево, керамика, металл), гипсового рельефа, муляжей фруктов или овощей, драпировки со складками на цветном фоне. Освещение: верхнее, боковое. Положение предметов ниже уровня зрения.

Продолжительность конкурсной работы по каждому заданию: для первой и второй возрастной группы - 8 учебных часов с перерывами не менее 10 минут после каждого часа, для третьей и четвертой – 9 учебных часов с перерывами не менее 10 минут после каждого часа, в течение двух дней.

Постановку предметов осуществляют члены Жюри.

2.4.6. При выполнении конкурсной работы участник конкурса должен показать следующие умения и навыки:

2 класс

- композиционное решение плоскости листа;
- конструктивное построение предметов;
- колористическое решение;
- светотеневая моделировка формы;
- владение техникой исполнения.

3-4 класс

- композиционное решение плоскости листа;
- конструктивное построение предметов;
- колористическое решение;
- влияние цветовой среды на предметы - образование рефлексов;
- перспективно-объемное светотеневое изображение;
- передача характера фактуры предметов;
- владение техникой исполнения.

5 класс

- композиционное решение плоскости листа;
- конструктивное построение предметов;
- колористическое решение;
- влияние цветовой среды на предметы - образование рефлексов;
- перспективно-объемное светотеневое изображение;
- передача характера фактуры предметов;
- владение техникой исполнения.

2.5. Для участия в Конкурсе-выставке в срок до 19 января 2026 года (включительно) необходимо заполнить заявку пройдя по ссылке konkursy.kulturnayamala.pf.

2.6. Некорректно оформленные заявки, заявки, присланные после срока, указанного в п.2.5. не рассматриваются.

2.7. По вопросам организации и проведения Конкурса обращаться:

- г. Салехард, АНО «ЦТИ», менеджер, Гамалий Алена Ивановна, тел. (34922) 9 93 75;

- г. Губкинский, МБУ ДО «ГДШИ им. Г.В. Свиридова», заместитель директора Пригоровская Галина Николаевна, тел. +7 (34936) 5-37-42.

2.8. Организаторы Конкурса-выставки оставляют за собой право использовать фотографии, видеозаписи участников для освещения Конкурса-выставки в средствах массовой информации и сети Интернет.

III. Жюри Конкурса-выставки, подведение итогов.

3.1. Для подведения итогов конкурса формируется состав жюри. В него входят члены Союза художников России, искусствоведы, профессорско-преподавательский состав вузов художественной направленности, преподаватели изобразительного искусства высшей категории.

3.2. Участие в Конкурсе воспитанников членов жюри не допускается.

3.3. В своей деятельности жюри руководствуется настоящим Положением. Жюри правомочно принимать решения, если присутствуют более половины членов его списочного состава.

3.4. Жюри определяет победителей Конкурса в каждой возрастной группе по наибольшему количеству баллов. Работы оцениваются в 10-ти балльной системе по следующим критериям:

1. композиционное решение;
2. цельность восприятия и выразительность;
3. передача тональных и цветовых отношений, объёма, материальности, пространства;
4. грамотная компоновка и построение изображения в заданном формате;
5. оригинальность исполнения, индивидуальность.

3.5. Оценочные листы членов жюри не разглашаются и не подлежат к опубликованию.

3.6. При равенстве голосов членов жюри мнение председателя является решающим. Решение жюри, которое оформляется протоколом, окончательно и пересмотру не подлежит.

3.7. Выплата денежных премий победителям Конкурса производится на основании Протокола заседания Жюри и представленных документов, согласно приложению № 1 к настоящему Положению.

3.8. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы;
- оставляет за собой право наградить дипломами «За лучшую педагогическую работу» преподавателей, подготовивших победителей конкурса, благодарственными письмами преподавателей участников конкурса.

Решение жюри фиксируется в итоговом протоколе Межрегионального конкурса.

3.9. По итогам Конкурса-выставки творческих работ участников «Лучшая творческая работа по дисциплине живопись» участникам вручаются специальные дипломы (номинации формулирует жюри).

3.10. Победителям очного конкурса академической живописи определены следующие звания: Лауреат I степени, Лауреат II степени, Лауреат III степени, дипломант.

3.11. Для получения выплат денежных премий победителям Конкурса в срок до 20 марта 2026 года (включительно) необходимо подать документы (Приложение №1) в адрес АНО «ЦТИ» на электронную почту: anocti@yandex.ru (конкурс «Живой оттенок»).

3.12 Заявление на выплату денежной премии заполняет лауреат (участник, достигший 14-летнего возраста, имеющий паспорт и расчетный счет для перечисления премии)/законный представитель/руководитель, на чей счет премия будет перечислена.

В случае, если премия перечисляется законному представителю или руководителю, предоставляется согласие на обработку персональных данных законного представителя или руководителя согласно форме, указанной в приложении № 2 к настоящему Положению.

В случае, если премию получает лауреат, предоставляется согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего, заполненное законным представителем согласно форме, указанной в приложении № 3 к настоящему Положению.

IV. Финансовые условия Конкурса-выставки

4.1. Расходы по проезду, проживанию и питанию участников Конкурса-выставки и преподавателей несёт направляющая сторона.

4.2. Расходы, осуществляемые организаторами Конкурса-выставки в рамках средств государственной программы Ямало-Ненецкого автономного округа «Основные направления развития культуры», утвержденной постановлением Правительства автономного округа от 25 декабря 2013 года № 1122-П, предусматривают:

- оплату услуг, компенсацию расходов приглашенных специалистов;

- иные расходы, необходимые для организации и проведения Конкурса-выставки в соответствии с утвержденной сметой расходов мероприятия.

Приложение № 1
к Положению о проведении
III Межрегионального конкурса-
выставки академической
живописи «Живой оттенок»

Список документов на получение денежных премий победителям

1. Заявление на перечисление средств;
2. Копия паспорта (свидетельства о рождении) лауреата/законного представителя/ руководителя;
3. СНИЛС лауреата/ законного представителя/ руководителя;
4. ИНН лауреата/ законного представителя/ руководителя;
5. Согласие на обработку персональных данных лауреата/ законного представителя/ руководителя;
6. Банковские реквизиты.

Образец заявления

для призёра в возрасте до 14-ти лет

Директору АНО «ЦТИ»
Ю.О. Гончарук

Заявление

Я, _____
(Ф.И.О законного представителя ребёнка)

прошу перечислить сумму в размере _____
(цифрами)

_____ (прописью)

на лицевой счет _____
за ребёнка (Ф.И.О.) _____

призёра III Межрегионального конкурса-выставки академической живописи «Живой
оттенок»

Дата _____ Подпись _____

Образец заявления

для призёра старше 14-ти лет

Директору АНО «ЦТИ»
Ю.О. Гончарук

Заявление

Я, _____
(Ф.И.О. участника конкурса)

прошу перечислить сумму в размере _____
(цифрами)

_____ (прописью)

на лицевой счет _____
призёра в III Межрегионального конкурса-выставки академической живописи «Живой
оттенок»

Дата _____ Подпись _____

Приложение № 2
к Положению о проведении
III Межрегионального конкурса-
выставки академической
живописи «Живой оттенок»

Согласие на обработку персональных данных

Я,

фамилия, имя, отчество
проживающий (ая) по адресу, _____,
место регистрации
_____ серия _____ номер _____
наименование документа, удостоверяющего личность

выдан _____

дата выдачи _____ выражаю свое согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее - персональные данные) автономной некоммерческой организации «Центр творческих инициатив» (г. Салехард, ул. Республики, влд. 9) (далее - оператор) для участия в III Межрегиональном конкурсе-выставке академической живописи «Живой оттенок» (далее – Конкурс), и оформления заявки и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения Конкурса а также последующих мероприятий, сопряженных с Конкурсом, путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с момента подписании я настоящего согласия до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

дата

подпись

/ _____ /
ФИО

